

# LES BUDGETS CONTRIBUTIFS

## 1ère approche POURQUOI ?

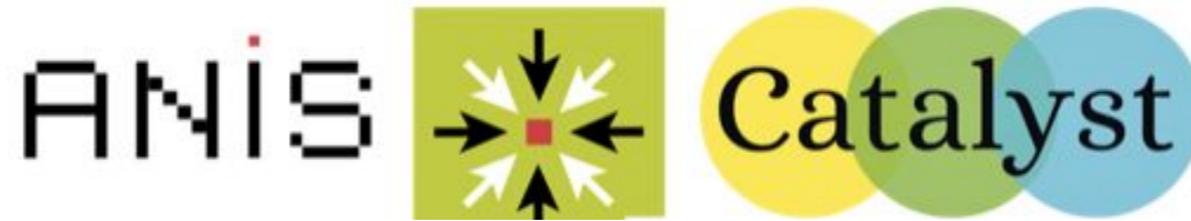
Claire-Marie MERIAUX pour :



03/10/22

# Les Budgets Contributifs dans notre écosystème local des Communs

D'où je parle ?  
Ma pratique :



Acteurs de l'Innovation Numérique et Sociale en Communs en Région Hauts-de-France



<https://anis-catalyst.org/communs/imaginaire-communs/>

Et expériences amies observées :



# LES COMMUNS C'EST QUOI ?

## UN COMMUN, C'EST QUOI ?

Un commun est une **forme d'organisation sociale** dont un groupe de personnes décide de se doter pour utiliser, préserver ou développer une ressource qui lui est importante. **Les parties prenantes établissent et respectent des règles d'accès, d'utilisation et d'entretien** de cette ressource. Ils se dotent aussi d'une structure communautaire reconnue pour **résoudre les éventuels conflits et faire perdurer cette gestion partagée**.



### PAR EXEMPLE

#### HISTORIQUEMENT

- Fours à pain,
- Pêcheries,
- Pâturages,
- Bois communaux
- ...etc.

### ET AUSSI

#### PLUS RÉCEMMENT

- Protocoles et logiciels libres (Plateformes libres, Linux, standards de l'internet...)
- La connaissance sous Creative Commons (Wikipedia, Wikibooks, Wikiversité / Wikidata, Wikimedia Commons...)
- Matériel et plans open source (voiture, vélo, brasserie, outils)
- Lieux partagés (tiers lieux, jardins, terrains)
- AMAP, CUMA

## ÊTRE CONTRIBUTEUR-TRICE : C'EST QUOI ?

- Être **autonome**, sans lien de subordination,
- La plupart du temps **choisir** sur quoi on travaille, quand on travaille, selon ses élans contributifs,
- Ne pas avoir besoin de diplômes ou de références pour exécuter une tâche,
- Savoir reconnaître ses **compétences** et pouvoir les mettre en oeuvre sans autorisation dans certains contextes,
- Dissocier la rétribution attendue des **contributions** offertes,
- Apprécier la **transparence** et la co-création,
- Être **bienveillant·e** vis à vis de soi et des autres,
- Contribuer à développer une ressource parce qu'on estime qu'elle est utile **au plus grand nombre** plutôt que d'être motivé seulement par la rémunération. Le contributeur est souvent le premier utilisateur du commun,
- Choisir les **contraintes** que l'on est prêt·e à accepter lorsque le commun a un fonctionnement structuré,
- Pouvoir **donner le meilleur de soi-même**.



### ILS-ELLES L'ONT DIT

"Le premier enjeu pour moi c'est de ne pas être dans une relation où tu es à proprement parler « payé ». D'abord tu donnes quelque chose et ensuite on te donne."

"Puisque les contributions créent de la valeur ajoutée, à un moment donné se pose la question de la rémunération de la valeur qui est créée."

"Permettre la rémunération des contributions c'est aussi permettre à des gens qui n'en ont pas les moyens de pouvoir accéder à la contribution"

"Il y a une espèce de fluidité liée au fait de travailler sur les mêmes choses, les mêmes documents partagés. Ça je l'ai complètement découvert avec les communs."

## COMMENT RÉTRIBUER LES CONTRIBUTEUR·TRICES AUX COMMUNS ?

Dans la construction d'un commun, la rétribution passe aussi par le fait d'avoir accès à une ressource pour soi-même. Par exemple, si je contribue à Wikipedia, j'ai accès à la connaissance produite sans avoir à payer. Pour autant, cela ne suffit pas pour vivre. Par ailleurs, il y a parfois de l'argent dans les communs qu'il faut alors répartir. Mais :

### Comment se répartir l'argent tout en gardant l'état d'esprit des communs ?



ET VEILLER À TROUVER UN BON MOYEN DE RÉTRIBUER CHAQUE CONTRIBUTEUR DE MANIÈRE ÉQUITABLE.



Source : [Mivilab](https://mivilab.com)

### INSPIRATIONS

→ **Modèle Liberapay**  
Basé sur le principe de la «rémunération libre», chaque semaine, chacun·e décide de la somme qu'il s'octroie.

→ **Modèle Open Value Network**

Une formule est appliquée et répartie l'argent selon le temps passé et des coefficients de difficulté.

→ **Modèle Pol Hovine**

Chacun fixe sa rémunération dans une nouvelle monnaie mise en place. Dès que de l'argent est gagné, on fixe un taux de change à la monnaie.

→ **Modèle ANIS**

Chacun décide de sa rémunération par semaine selon des tarifs indicatifs.

Contribuez à ajouter le votre ou à améliorer le comparatif ici :  
[https://frama.link/comparatif\\_retribution](https://frama.link/comparatif_retribution)

**EXEMPLE :**

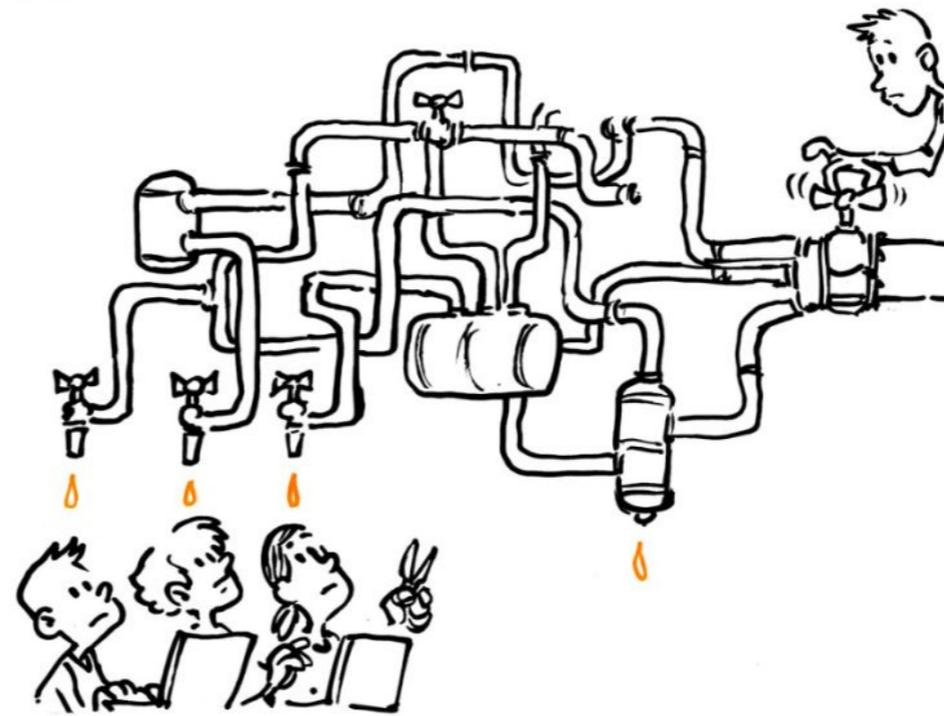
## LA RÉMUNÉRATION LIBRE

**Chaque contributeur·trice estime librement le montant de sa rétribution au sein d'un budget disponible pour un projet.**

**Sur quels principes ça repose ?**

Ce modèle s'appuie sur la **responsabilisation** des contributeurs·trices, dans une dynamique de **respect** et de **confiance**.

Il répond à la difficulté d'évaluer la valeur de la contribution pour une personne qui utilise aussi le commun et en tire un avantage direct en nature comme c'est très souvent le cas. Cette approche permet de réconcilier en un seul statut les spécificités de la personne bénévole, salariée, décideuse et usagère.



### FONCTIONNEMENT

#### # Étape 1 :

Une somme à partager est décidée ou votée par la communauté

#### # Étape 2 :

Chaque contributeur·trice évalue la valeur de sa contribution au moment défini (par semaine, mois, etc.) en fonction de :

- la valeur amenée au projet,
- le temps dédié,
- ses propres besoins et ceux des autres,
- les finances du projet,...
- etc.

#### # Étape 3 :

Si la personne contribue à plusieurs communs, des outils commencent à se développer pour assurer un suivi des différentes actions en cours. Cela permet aussi de voir si les projets cumulés permettent de vivre dignement.

# STATUTS DES CONTRIBUTEUR-TRICES ?



$$\frac{\text{TEMPS}^3 \times \text{REMUNERATION}}{(\text{PENIBILITE}^2 + \text{MERITE})}$$

IL FAUT  
CHANGER  
D'EQUATION!



# CONTRIBUTIONS (Travail en cours...)

## Prestations/Formation/Accompagnement/Réponse à une commande publique

| Spécificité                     | Conséquence  |
|---------------------------------|--|
| Exigence qualité client         | Ouvert qu'à certains   |
| Budget connu en avance          | Coût horaire plutôt fixe ou forfait mission  |
| Besoins connus en avance        | Actions Planifiable  |
| Bénéficiaire qui est spécifique | Je travaille pour une institution, une collectivité et pas pour moi-même ou le bien commun |
| Lien de subordination           |  |
| Besoins clairement définis      | Obligation de Résultats  |

Capabilités : Questionner :  
Responsabilité / Engagement /  
Obligation

## Contribution

| Spécificité   | Conséquence  |
|---|--|
| Permettre la contribution de tous pour bénéficier de l'abondance de contributeurs potentielles + éviter les forks + Favoriser du cofinancement + devenir la référence | Budget contributif ouvert. contribution ouverte. Processus ouvert. Règles d'utilisation des budgets  |
| Besoins pas toujours définis  | Productions pas toujours planifiable par avance (décision à posteriori). Obligation de moyens  |
| Obligation de bien être et de préserver la ressource  | Faire attention à l'allocation de ressources humaines et financières à posteriori à minima (trouver les champs de compétences). Utiliser l'ESC pour certains sujets                      |
| La contribution alimente un bien commun   | Je suis potentiellement aussi bénéficiaire de la ressource<br>Ex : J'accepte de moins me rétribuer car j'accès librement à la ressource en retour ou qu'elle fait avancer le bien commun |
| "pas de brief initial" : c'est toi qui écrit le brief...  | Obligation de Moyens (et de documenter ! )   |

# CREER LES CONDITIONS FAVORABLES D'ACCES A LA RESSOURCE

En permettant à chacun de contribuer au développement des tiers-lieux (Ou Communs, ou Plateforme), **un autre mode de développement s'active, basé sur la diversité des compétences et ressources** des un·e·s et des autres.

Les tiers-lieux (Ou Communs, ou Plateforme) sont des espaces « réseaux » où cette diversité est sous nos yeux, abondante, et capable de résoudre beaucoup de situations imprévisibles. Comment dès lors réussir à développer cette culture contributive ?

Et miser sur elle pour trouver une partie du modèle économique des tiers-lieux ? (Ou Communs, ou Plateforme)

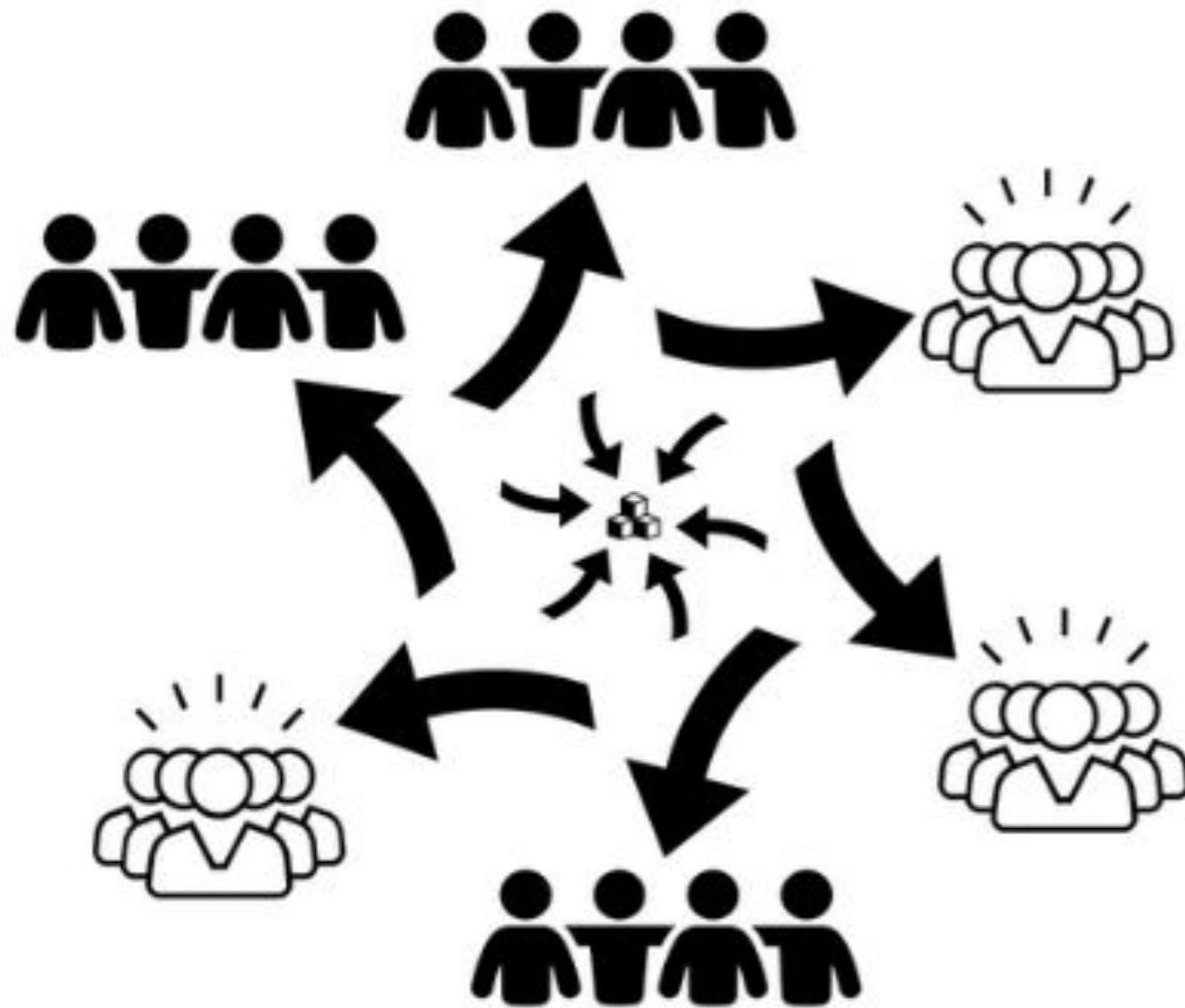
Simon SARAZIN 

<http://simons.fr/blog/2021/09/17/la-valeur-contributive-dun-tiers-lieu/>

*Pour qu'il y ait cette abondance d'une diversité de compétences prêtes à donner du temps, des sous ou du matériel, il faut des lieux sympas, mais aussi collectifs, ouverts, partagés, vivants. Des lieux fait de diversité, d'altérité, de bien commun, de proximité !*



# APPROCHE ECOSYSTEME & RESSOURCE



## **CENTRIPETE :**

Diffusion de la valeur reçue (subvention), vers la ressource / le Commun.

## **CENTRIFUGE :**

Diffusion de la valeur créée, vers les Communautés, les Plateformes, les acteurs du territoire.

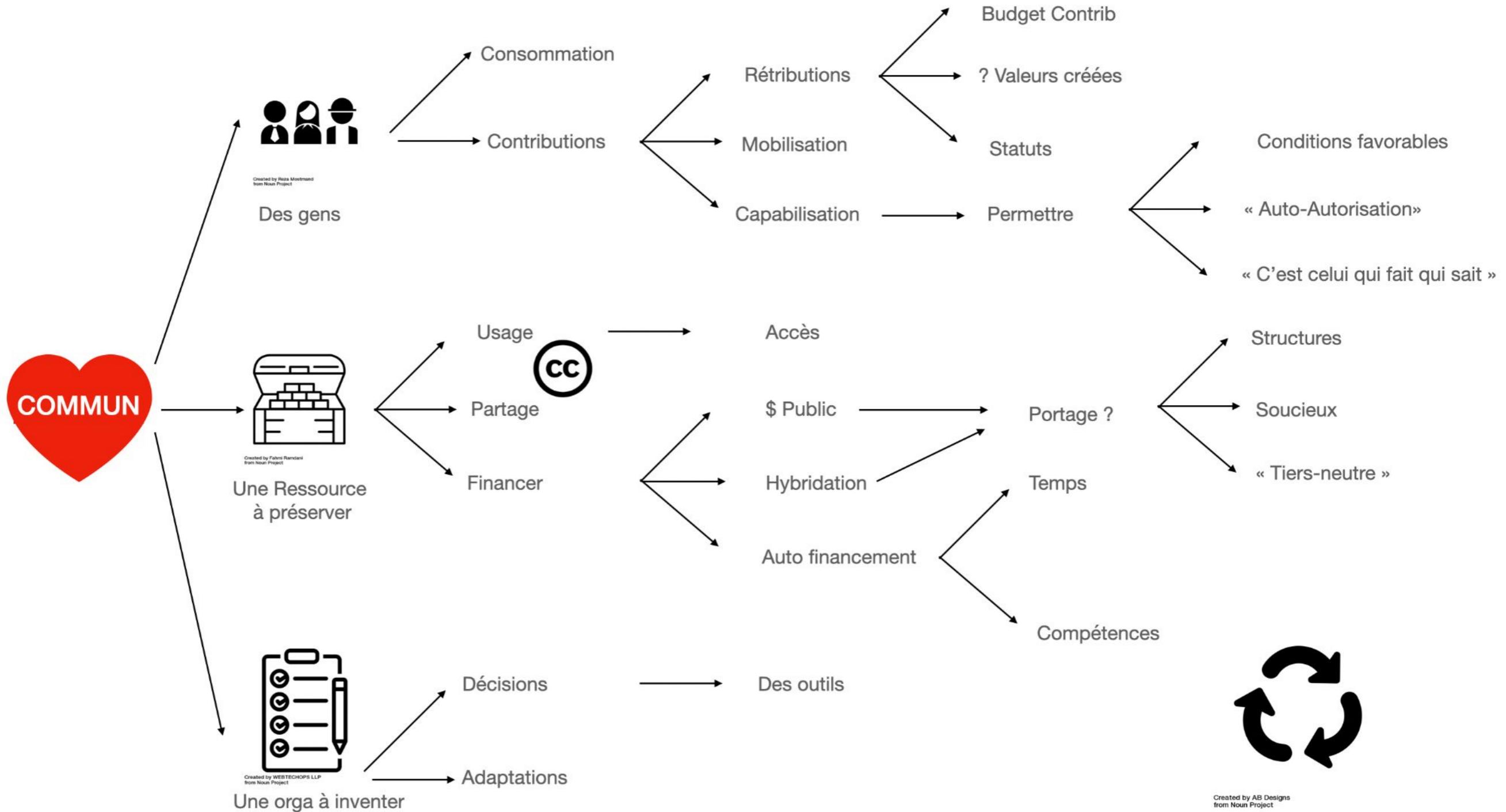
# LES QUESTIONS A GARDER A L'ESPRIT

- Quel est notre Commun à préserver, notre cercle d'intérêt ? ...
- Pourquoi vouloir changer l'équation : Temps passé - Budget ?  
...Et comment ?
- Spécificités et conséquences de la posture de Contributeur-trice ?  
Pour soi-même ? Pour le Collectif ? Pour la ressource ?
- ...

# ANNEXES / ARCHIVES

# EN SYNTHÈSE : LES COMMUNS CA INTERROGE QUOI ?

(non exhaustif)



**#ProjetPolitique**  
**#ModèleEconomique**  
**#ProjetdeSociété**



Created by AB Designs  
from Noun Project

Et recommencer....

TROUVER L'ARGENT N'EST  
PAS TOUJOURS FACILE.



## QUEL STATUT POUR

## LES CONTRIBUTEUR·TRICES ?

Une fois que le·la contributeur·trice a défini un montant égal à sa rétribution, il lui faudra ensuite récupérer cet argent via un système de facturation qui dépend de son statut et de sa situation professionnelle.

### Choisir un statut administratif permettant d'être autonome

Contribuer à un commun ne se fait jamais dans un lien de subordination. Il s'agit donc de choisir un statut qui permet d'exercer ses compétences librement et de facturer légalement son travail lorsqu'il y a rétribution financière.

### Choisir un espace de contribution où l'on se sent à l'aise

Tous les communs n'ont pas la même organisation. Contribuer c'est aussi choisir son degré de liberté dans des espaces :

- non contraints (Wikipédia, Assemblée des communs),
- hybrides (Kpa-cité, Roumics).



### LE CHOIX DES STATUTS !

- Bénévole,
- Auto-entrepreneur·se,
- Entrepreneur·se salarié·e (en coopérative d'activité et d'emploi),
- Auteur (droits d'auteur, Agessa),
- Artiste (maison des artistes),
- Portage salarial,
- Micro-entreprise.

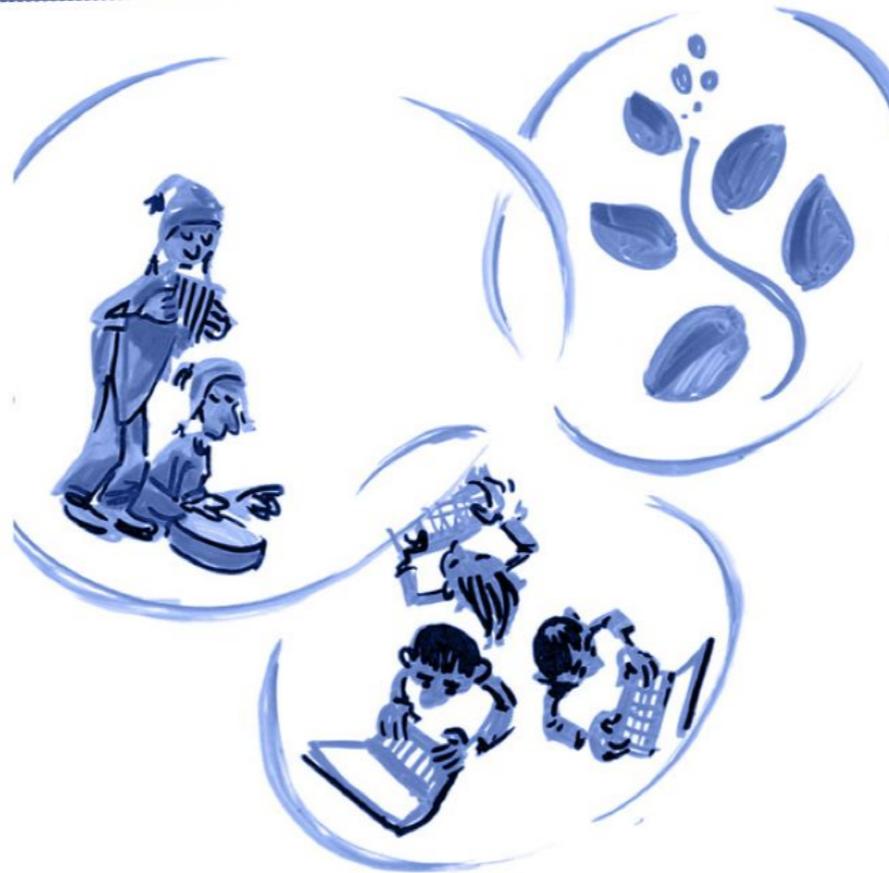
## COMMENT FINANCER UN COMMUN ?

### Nature ou argent ?

Le commun est principalement alimenté par les contributions en temps des usager·e·s. Il a aussi souvent besoin d'être alimenté en argent.

### Différentes façons de financer un commun :

- **Les dons des individus :**
  - grâce à des dons réguliers sur des outils internes ou des plateformes telles que HelloAsso, Liberapay, Tipeee, Patreon...
  - via des financements participatifs (crowdfunding),
- **Les subventions,**
- **Le mécénat,**
- **La réciprocité financière** avec les entreprises ou collectivités qui utilisent le commun.



IL FAUT  
DÉVELOPPER DES  
ÉCOSYSTÈMES  
ÉCONOMIQUES

### CONCRÈTEMENT

- **Dons des individus**  
= soutenir une démarche qui leur semble utile.  
**La Wikimedia Foundation**
- **Subventions des collectivités publiques**  
= intérêt public identifié ou apport de valeur à un territoire.  
**Appels à projets**  
Pré-requis : répondre à certains critères administratifs (statut loi 1901 par exemple)
- **Réciprocité avec les entreprises**  
= qui utilisent les productions du commun  
Exemples : logiciels, créations artistiques, documents, données ...  
**Code de réciprocité**
  - sous forme monétaire
  - sous d'autres formes (partage de ses données avec le commun...)



← APPEL A COMMUNS ADEME

<https://wiki.resilience-territoire.ademe.fr/wiki/Accueil>

## Organiser la résilience des territoires

[Créer un compte](#) ou [Se connecter](#) ou [Mettre à jour son profil](#)

### **Indexer et organiser la production de communs**

> connaissance, donnée, logiciel, matériel

### **Pour synchroniser toutes les parties prenantes**

> industrie, startup, territoire, agence, ministère, école, laboratoire

MONS COBAR

# LES RESSOURCES EN COMMUNS DE L'ECOSYSTEME LOCAL

Financement et Portage (tempo) des  
Ressources en COMMUNS

2 021



| COMMUNS / RESSOURCES<br>OUVERTES      | PORTEUR                           |   | Besoin Global (€) | Financement<br>consolidé | Reste à trouver | Auto-financement<br>(investissement) de<br>la ressource | Auto-finance<br>ment<br>investissement<br>(%) |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---|-------------------|--------------------------|-----------------|---|---|
|                                       | Structure porteuse<br>(Hébergeur) | Soucieux                                  |                   |                          |                 |   |   |
| DOKOS                                 | Charles-Henri Decultot            | Charles-Henri Decultot                    | 110 000,00€       | 28 570,00€               | 81 430,00€      |   |   |
| MOVILAB                               | Cie des TL                        | Benoît de Haas                            | 70 000,00€        | 2 500,00€                | 67 500,00€      |   |   |
| Cahier d'activités TL                 | Cie des TL                        | Jordan Thevenot                           | 30 000,00€        | 0,00€                    | 30 000,00€      |   |   |
| Pass Tiers-Lieux Inter-lieux national | Monscobar                         | Simon Sarazin                             | 21 000,00€        | 600,00€                  | 20 400,00€      | 0,00€   |   |
| Pass Tiers-Lieux de la MEL            | CITC                              | Charles-Henri Decultot (?), /Magali ROGER |                   | 8 000,00€                | -8 000,00€      | 0,00€   |   |
| KPAcité                               | ANIS                              | Séverine Romanowski                       | 60 000,00€        | 60 000,00€               | 0,00€           |   |   |
| Loot                                  | ANIS                              | Pierre Trendel                            | 18 000,00€        | 6 000,00€                | 12 000,00€      |   |   |
| KIC : L'objet                         | ANIS                              | Claire-Marie Mériaux                      | 10 000,00€        | 2 500,00€                | 7 500,00€       |   |   |
| KIC : Le Wiki                         | ANIS                              | Christian Mahieu                          | 6 000,00€         | 2 500,00€                | 3 500,00€       |   |   |
| Plateforme des Repair Café            | MRES                              | Christophe Goddon                         | 30 000,00€        | 0,00€                    | 30 000,00€      |   |   |
| PlateformCoop (sur 2 ans)             | APES                              | Alex Bigot-Verdier                        | 230 000,00€       | 230 000,00€              | 0,00€           | 0,00€   |   |
| HyperFab                              | Saprophytes                       | Mélie Delplanque                          |                   | 0,00€                    | 0,00€           | 0,00€   |   |
| Wiki du financement de la Formation C | Université de Lille / OPTEOS      | Véronique Chabot / CMM                    | 250 000,00€       | 250 000,00€              | 0,00€           |   |   |
| G voT                                 | CLISS XXI                         | Valentin Auzanneau                        | 10 000,00€        | 9 000,00€                | 1 000,00€       | 3 000,00€   | 30,00%  |
| Cap sur les Communs                   | Asso cap sur les Communs          | Delphine Boudet                           | 15 000,00€        |                          | 15 000,00€      |   |   |
| Grille d'évaluation                   | Les Sapro                         | Mélie Delplanque                          | à venir           |                          | #VALEUR!        |   |   |
| POC transition et COMMUNS             | MEL                               | Benoit et Sébastien + Emmanuelle PICUS    |                   |                          | 0,00€           |   |   |
| Schéma des Flux                       | ANIS                              | Benoît et Pierre T                        | 16 500,00€        |                          |                 |   |   |
| Badge DOKOS                           | DOKOS                             | Antoine J                                 |                   |                          |                 |   |   |
| Nouveaux Services                     | OPTEOS                            | Charlotte                                 |                   |                          |                 |   |   |
| Végétal en Communs                    | Sapro                             | Pascaline Boyron / CMM                    | 60 000,00€        |                          |                 |   |   |

Détail :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/137bJcNAsKjmbifxbPemV-tlaAWBK5uLpkfaucpJCjOA/edit#gid=1108077359>

# FINANCEMENT COLLABORATIF CO BUDGET

|                                   |                             |                           | Nom de l'action | Acquisition d'équipement pour webconférence   | Appel à cofinancement des communs des tiers lieux   | la Bici   | Lille.bike  | Matériel partagé pour animation atelier   | Monnaie interne dans la CAE   | Outil de gestion de cobudget  |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|
|                                   |                             |                           | Description     | <a href="https://documentation.opteos.fr/wiki/Acquisition_%C3%A9quipements_webconf_%C3%A9rence">https://documentation.opteos.fr/wiki/Acquisition_%C3%A9quipements_webconf_%C3%A9rence</a> | <a href="https://documentation.opteos.fr/wiki/Appel_%C3%A0_cofinancement_des_communs_des_tiers-lieux">https://documentation.opteos.fr/wiki/Appel_%C3%A0_cofinancement_des_communs_des_tiers-lieux</a> | <a href="https://documentation.opteos.fr/wiki/La_Bici">https://documentation.opteos.fr/wiki/La_Bici</a> | <a href="https://documentation.opteos.fr/wiki/Lillebike">https://documentation.opteos.fr/wiki/Lillebike</a> | <a href="https://documentation.opteos.fr/wiki/Mat%C3%A9riel_partag%C3%A9_pour_animation_atelier">https://documentation.opteos.fr/wiki/Mat%C3%A9riel_partag%C3%A9_pour_animation_atelier</a> | <a href="https://documentation.opteos.fr/wiki/Monnaie_interne_dans_la_CAE">https://documentation.opteos.fr/wiki/Monnaie_interne_dans_la_CAE</a> | <a href="https://documentation.opteos.fr/wiki/OCECO_-_Outil_de_gestion_de_cobudget">https://documentation.opteos.fr/wiki/OCECO_-_Outil_de_gestion_de_cobudget</a> |
|                                   |                             |                           | Référent        | Tristan Hoël Bacle  | Benoit de Haas  | Pablo Parra   | Pablo Parra   | Claire Marie Mériaux  | Cyril Libert  | Florent Benameur  |
| Votants (Ajoutez vous ci dessous) | NOMBRE DE POINTS A REPARTIR | NOMBRE DE POINTS restants | Budget demandé  | 1 300 €   | 2000  | 2950  | 3500  | 500   | 6000  | 1130  |
| MariePersonne                     | 10                          | 10                        | 0               |   |   |   |   |   |   |   |
| Marc-Antoine Dupré                | 10                          | 0                         | 10              | 7   |   |   |   |   | 3   |   |
| Laurène                           | 10                          | 0                         | 10              | 5   |   |   |   | 1   | 2   | 2   |
| Valentin                          | 10                          | 0                         | 10              | 3   |   |   |   | 3   | 1   | 3   |
| Myriam Cau                        | 10                          | 0                         | 10              | 3   | 3   |   | 2   |   |   | 2   |
| Séverine Giret                    | 10                          | 0                         | 10              |   | 5   |   | 3   |   |   | 2   |
| Sheerazad                         | 10                          | 0                         | 10              | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   |
| Benjamin C.                       | 10                          | 0                         | 10              |   | 5   | 5   |   |   |   |   |
| Benoît De Haas                    | 10                          | 0                         | 10              |   | 7   |   |   | 1   |   | 2   |
| Claire-Marie MERIAUX              | 10                          | 0                         | 10              |   | 4   |   |   | 3   | 3   |   |
| Seb Plihon                        | 10                          | 0                         | 10              |   | 7   |   |   |   |   | 3   |
| Yann Lemort                       | 10                          | 0                         | 10              | 5   | 4   |   |   |   | 1   |   |
| Capucine Deweer                   | 10                          | 0                         | 10              |   | 4   |   | 2   | 4   |   |   |
| Séverine Jacob                    | 10                          | 0                         | 10              |   | 3   |   |   |   | 4   | 3   |
| Christian Dupuy                   | 10                          | 0                         | 10              | 10  |   |   |   |   |   |   |
| Laurent Courouble                 | 10                          | 0                         | 10              |   | 4   |   |   |   | 3   | 3   |

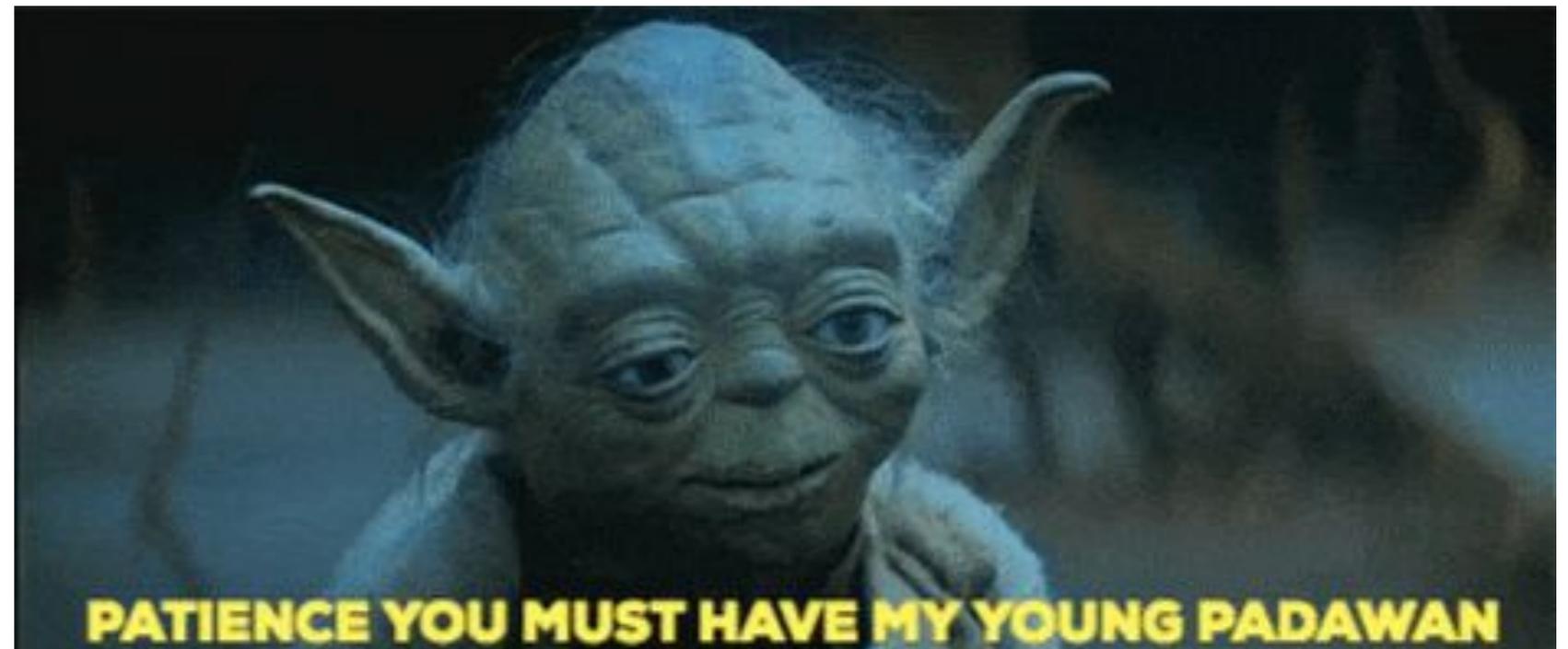
**COBUDGET** *beta*

Lien vers Cobudget OPTEOS :  
[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1\\_LxSlx9yCtDbw6dhDOzO8x7D1bmFszTJihnfhTf5E4/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_LxSlx9yCtDbw6dhDOzO8x7D1bmFszTJihnfhTf5E4/edit?usp=sharing)

# Faciliter les Contributions : Petits Outils / Partage de Pratiques

## PADAWAN / JEDI / YODA

- **Padawan** : il peut y en avoir plusieurs (oui je sais, c'est une entorse à l'esprit Star Wars); ils ont vocation à devenir Jedi à un moment, mais on ne sais pas quand. Cela se fait naturellement quand le/la padawan passe suffisamment de temps sur la tâche et est suffisamment à l'aise
- **Jedi** : il peut y en avoir plusieurs. Il/elle est contributeur principal dans le pôle (éventuellement en coresponsabilité). Il/elle cherche à recruter des padawans et leur propose de passer Jedi dès que c'est pertinent. => SOUCIEUX
- **Yoda** : il peut y en avoir plusieurs. ne contribuent plus beaucoup, sauf sur une tâche précise ou un conseil ponctuel



# LES COMMUNS C'EST QUOI ?



Des communs et des hommes - [#DATAGUEULE](#) 42

## QUELQUES RESSOURCES :



Enfant prodige passionné d'informatique, Aaron Swartz réalise ses premiers programmes et lance même tout seul, à 12 ans, le site "The Info," un précurseur de Wikipédia.

<https://www.youtube.com/watch?v=7ZBe1VFy0gc>



## Share, Collaborate, Remix, Reuse

We're changing the way people share around the world with our Global Community and 1.4 billion pieces of content under our simple, easy-to-use open licenses.

### LICENSES



### TERMS



#### Attribution

Others can copy, distribute, display, perform and remix your work if they credit your name as requested by you



#### No Derivative Works

Others can only copy, distribute, display or perform verbatim copies of your work



#### Share Alike

Others can distribute your work only under a license identical to the one you have chosen for your work



#### Non-Commercial

Others can copy, distribute, display, perform or remix your work but for non-commercial purposes only.

# LES COMMUNS : exemples



## Wikipédia

Wikipédia est une encyclopédie universelle, multilingue, créée par Jimmy Wales et Larry Sanger le 15 janvier 2001, gérée par wiki dans le site web wikipedia.org. Les versions des différentes langues utilisent le même logiciel de publication...

 APPRENEZ À ENRICHIR L'ENCYCLOPÉDIE WIKIPÉDIA



## Le cahier d'activités Tiers-Lieux



## Jardins partagés



# FABRIQUE DE RESSOURCES PARTAGEES

# ECONOMIE DES COMMUNS : PROJET

